

UN SIPHON

CIE LES ROMAIN-MICHEL



UN SIPHON

OU DE LA VRAIE NATURE DES OBJETS

Un siphon, ce serait un peu comme si vous lâchiez Bouvard et Pécuchet
Ou les frères Bogdanoff dans un cartoon de Tex Avery ; dans ce dessein
tenter de différencier les personnages fictifs des sus nommés frangins

A man wearing glasses and a dark t-shirt is sitting on a metal wheelbarrow. He is looking upwards and to the right with a thoughtful expression. The room has a checkered floor and a wall with several objects: a metal cage with tools, a white electrical panel, and a rotary telephone. A window with a view of a sunset is visible in the background. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

**LES ROMAIN MICHEL SE SONT MIS
À LA SCIENCE... ILS ONT REMISÉ
LEUR CARAVANE, LEURS POULES
ET LEURS VENTOUSES À WC, POUR
INVESTIR UN LABORATOIRE FLAMBANT
NEUF (MAIS D'ÉPOQUE) OÙ ILS
RÉALISENT DES EXPÉRIENCES
PASSIONNANTES ET FORT
DISTRAYANTES MAIS NÉANMOINS
TOTALEMENT INUTILES SUR DES
OBJETS DIVERS, VARIÉS ET IMPROBABLES.**

**LES ROMAIN MICHEL SE RÉVÈLENT AINSI
LES VÉRITABLES HÉRITIERS DE LA
PATAPHYSIQUE, MAIS VERSION MUETTE,
SONORE ET PARTICULIÈREMENT BURLESQUE.**

Théâtre dans le laboratoire Muppet...
12^{ème} exemple, l'aventure consistera à
nous.



Théâtre, manipulation d'objets et de sons
Spectacle tout public, à partir de 5 ans
durée: 60mn

**VOLS DE BROUETTE, NATATION
SYNCHRONISÉE, REVISITATION DE
BEETHOVEN À LA CASSEROLE ET
FOLKLORE TYROLIEN AU PROGRAMME.
C'EST POUR TOUTE LA FAMILLE, POUR LES
AMOUREUX DE L'ABSURDE, DU RIRE,
ET POUR TOUTES CELLES ET CEUX
QUI SOUHAITENT SIMPLEMENT PASSER
UNE BONNE SOIRÉE.**

mise en scène: Laurent Cappe
Jeu, manipulation: Romain Dzierzynski
Antonin Ruelle
Martin Thérain
Lumière: Fabrice Theillez
Son: Maxime Demilly
crédits photos: Mr Ogz

projet en co-production avec le Rollmops
Théâtre dans le cadre des productions / diffusions
du conseil général du Pas-De-Calais. Soutenu par
le conseil général du Nord, la ville de Desvres,
l'association Tuberculture.



FICHE TECHNIQUE

espace scenique:

ouverture: 8m, profondeur:6m, hauteur: 4,5m
noir exigé

son

- Console son 14 entrées minimum
- Une reverb et un délai si console analogique.
- une diffusion professionnelle adaptée à la salle.
- un multipaire (8in/6out) reliant la scène à la régie
- 2 retours sur 2 circuits différents
- une DI box + un shure SM57(+pied de micro) +shure SM58
- 2 lecteurs CD auto-pause.
- câblage nécessaire

lumière

- blocs 30x 2 Kw
- console lumière 24.48 a mémoires
- PC 1 Kw x 17
- pars 64 CP 62 x 6
- pars 64 CP 60 x 6
- découpes 614 x 7 +3 porte gobot T B
- éclairage public au pupitre
- 2 pieds a tourelle

CONTACT DIFFUSION

Cie Les Romain-Michel
Ingrid Dzierzynski

06.85.40.23.62

09.52.49.44.97

mail:

lesromainmichel@gmail.com

site:

www.romain-michel.fr

